

## Conselleria de Turisme, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 12 de desembre de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual s'adjudiquen les ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic, cultural i social. [2011/13186]*

Per la Resolució de 5 de maig de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC), es van convocar les ajudes a la producció audiovisual per al 2011 (DOCV núm. 6534, de 2 de juny de 2011)

L'objectiu de les ajudes és impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana. L'import destinat a estes ajudes ascendix a un màxim d'1.888.000 euros, dels quals 1.188.000 són a càrrec dels pressupostos de 2011 i 700.000 a càrrec dels pressupostos de 2012.

De conformitat amb l'article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria ha sigut objecte d'informe positiu sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, sota el règim N 309/2009, de la Comissió Europea.

D'acord amb la base 15, 18, 21 y 25 de la resolució de convocatòria, la vicepresidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay va resoldre amb data 30 de setembre de 2011 el nomenament dels membres de les comissions avaluadores per a la valoració dels projectes presentats.

Les comissions avaluadores de les ajudes a la producció es van reunir a la seu de l'IVAC l'11 d'octubre de 2011. Per a la valoració dels projectes la comissió va aplicar els criteris establits en la base 14, 17 i 20 de la resolució de convocatòria.

La comissió va emetre uns informes en els quals s'especificava la valoració positiva de determinats projectes i la desestimació de la resta, en aplicació de les bases de la resolució de convocatòria de les ajudes a la producció de 2011.

Vist els informes de les comissions avaluadores de les propostes presentades i la proposta del vicepresident de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, de conformitat amb les bases de la convocatòria i posteriors modificacions, resolc:

### Primer

Adjudicar les ajudes a la producció de llargmetratges segons s'indica a continuació:

Llargmetratges documentals

Títol: QUE INVENTEN ELLS\* / \*\*

Productora: MALVARROSA MEDIA SL. CIF: B97030761

Director: ÓSCAR CHIRIVELLA. Pressupost: 349.036 €. Puntuació: 69,15.

Subvenció concedida 2011: 70.000 €. Subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: EL HOMBRE QUE SE INSPIRÓ EN SU REINA (LA DAMA VALENCIANA) \* / \*\*

Productora: DESMESURA FILMS. CIF: B97940159

Director: AGUSTÍ MEZQUIDA. Pressupost: 482.673 €. Puntuació: 69,05.

Subvenció concedida 2011: 55.000 €. Subvenció concedida 2012: 45.000 €

Llargmetratges de ficció

Títol: L'ALQUERIA BLANCA, LA PELÍCULA \* / \*\*

Productora: TRIVISION SL. CIF: B46664371

Directors: JAUME BAYARRI I MIGUEL CONDE. Pressupost: 2.343.450 €. Puntuació: 65,70.

Subvenció concedida 2011: 130.000 €. Subvenció concedida 2012: 40.000 €

Títol: EL AMOR NO ES LO QUE ERA \*\*

Productora: TV ON SL. CIF: B96999586

## Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 12 de diciembre de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se adjudican las ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico, cultural y social. [2011/13186]*

Por Resolución de 5 de mayo de 2011 de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (IVAC) se convocaron las ayudas a la producción audiovisual para 2011 (DOCV nº 6534 de 2 de junio de 2011).

El objetivo de estas ayudas es impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunidad Valenciana. El importe destinado a estas ayudas asciende a un máximo de 1.888.000 euros, de los cuales 1.188.000 son con cargo a los presupuestos de 2011 y 700.000 con cargo a los presupuestos de 2012.

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria ha sido informada positivamente bajo el régimen N 309/2008 por la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común.

Conforme a la base 15, 18, 21 y 25 de la resolución de convocatoria, la vicepresidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay resolvió con fecha de 30 de septiembre de 2011 el nombramiento de los miembros de las comisiones evaluadoras para la valoración de los proyectos presentados.

Las comisiones evaluadoras de las ayudas a la producción se reunieron en la sede del IVAC el 11 de octubre de 2011. Para la valoración de los proyectos las comisiones aplicaron los criterios establecidos en las bases 14, 17 y 20 de la resolución de convocatoria.

Las comisiones emitieron unos informes en los cuales se especificaba la valoración positiva de determinados proyectos y la desestimación del resto en aplicación de las bases de la resolución de convocatoria de las ayudas a la producción de 2011.

Visto los informes de las comisiones evaluadoras de las propuestas presentadas y la propuesta del vicepresidente del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, de conformidad con las bases y posteriores modificaciones de la convocatoria, resuelvo:

### Primero

Adjudicar las ayudas a la producción de largometrajes según se relaciona a continuación:

Largometrajes documentales

Título: QUE INVENTEN ELLS\* / \*\*

Productora: MALVARROSA MEDIA SL. CIF: B97030761

Director: ÓSCAR CHIRIVELLA. Presupuesto: 349.036 €. Puntuación: 69,15.

Subvención concedida 2011: 70.000 €. Subvención concedida 2012: 5.000 €

Título: EL HOMBRE QUE SE INSPIRÓ EN SU REINA (LA DAMA VALENCIANA) \* / \*\*

Productora: DESMESURA FILMS. CIF: B97940159

Director: AGUSTÍ MEZQUIDA. Presupuesto: 482.673 €. Puntuación: 69,05.

Subvención concedida 2011: 55.000 €. Subvención concedida 2012: 45.000 €

Largometrajes de ficción

Título: L'ALQUERIA BLANCA, LA PELÍCULA \* / \*\*

Productora: TRIVISION SL. CIF: B46664371

Directors: JAUME BAYARRI Y MIGUEL CONDE. Presupuesto: 2.343.450 €. Puntuación: 65,70.

Subvención concedida 2011: 130.000 €. Subvención concedida 2012: 40.000 €

Título: EL AMOR NO ES LO QUE ERA \*\*

Productora: TV ON SL. CIF: B96999586

Director: GABRIEL OCHOA. Pressupost: 1.297.029 €. Puntuació: 56,84.

Subvenció concedida 2011: 90.000 €. Subvenció concedida 2012: 80.000 €

Títol: FIN \*\*

Productora: MISENT PRODUCCIONES SL. CIF: B98359508

Director: JORGE TORREGROSSA. Pressupost: 3.295.241 €. Puntuació: 53,45.

Subvenció concedida 2011: 145.000 €. Subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: LOS CHICOS DEL PUERTO\*\*

Productora: OLIVO FILMS SL. CIF: B98088248

Director: ALBERTO MORAIS. Pressupost: 994.870 €. Puntuació: 53,04.

Subvenció concedida 2011: 100.000 €. Subvenció concedida 2012: 40.000 €

Títol: BLOCKBUSTER\*\*

Productora: DIGITAL CINE MEDIA SL. CIF: B97938898

Director: TIRSO CALERO. Pressupost: 1.599.828 €. Puntuació: 51,86.

Subvenció concedida 2011: 140.000 €. Subvenció concedida 2012: 30.000 €

Títol: DIOSES Y PERROS\*\*

Productora: NADIE ES PERFECTO PC. CIF: B97047211

Director: RAFA MONTESINOS. Pressupost: 1.874.131€. Puntuació: 50,37.

Subvenció concedida 2011: 135.000 €. Subvenció concedida 2012: 35.000 €

Títol: LA HERMANDAD\*\*

Productora: THE GREEN STAR FILMS. CIF: B98229396

Director: JULIO MARTÍ ZAHONERO. Pressupost: 3.726.000,20 €. Puntuació: 50,13.

Subvenció concedida 2011: 165.000 €. Subvenció concedida 2012: 5.000 €

Llargmetratges animació

Títol: TIKATO, THE MOVIE \*/\*\*

Productora: PASOZEBRA PRODUCCIONES. CIF: B96813118

Director: RAÚL DÍEZ. Pressupost: 1.750.000 €. Puntuació: 64,34.

Subvenció concedida 2011: 125.000 €. Subvenció concedida 2012: 125.000 €

\* Versió original en valencià

\*\* Els llargmetratges subvencionats hauran d'estrenar-se en valencià en almenys tres municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de huit dies durant dos setmanes, i una sessió diària com a mínim. L'estrena de la versió valenciana haurà de fer-se en el termini màxim de dos mesos des de l'estrena comercial. En cas de no fer-se una estrena comercial, l'estrena en valencià haurà de produir-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. L'empresa productora beneficiària de l'ajuda haurà de comunicar les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant les localitats, amb una antelació mínima de trenta dies abans de la data d'estrena. L'empresa productora es compromet a estar present en l'estrena en valencià i garantir la presència del director o actors principals.

*Segon*

Adjudicar les ajudes a la producció de curtmetratges segons s'indica a continuació.

Curtmetratge documental

Títol: ¿CONOCEN A EVA MILLER?

Productora: TALULAH PRODUCCIONES. CIF: B16251241

Director: David Molina. Pressupost: 45.635 €. Puntuació: 71,39.

Director: GABRIEL OCHOA. Presupuesto: 1.297.029 €. Puntuación: 56,84.

Subvención concedida 2011: 90.000 €. Subvención concedida 2012: 80.000 €

Título: FIN \*\*

Productora: MISENT PRODUCCIONES SL. CIF: B98359508

Director: JORGE TORREGROSSA. Presupuesto: 3.295.241 €. Puntuación: 53,45.

Subvención concedida 2011: 145.000 €. Subvención concedida 2012: 5.000 €

Título: LOS CHICOS DEL PUERTO\*\*

Productora: OLIVO FILMS SL. CIF: B98088248

Director: ALBERTO MORAIS. Presupuesto: 994.870 €. Puntuación: 53,04.

Subvención concedida 2011: 100.000 €. Subvención concedida 2012: 40.000 €

Título: BLOCKBUSTER\*\*

Productora: DIGITAL CINE MEDIA SL. CIF: B97938898

Director: TIRSO CALERO. Presupuesto: 1.599.828 €. Puntuación: 51,86.

Subvención concedida 2011: 140.000 €. Subvención concedida 2012: 30.000 €

Título: DIOSES Y PERROS\*\*

Productora: NADIE ES PERFECTO PC. CIF: B97047211

Director: RAFA MONTESINOS. Presupuesto: 1.874.131€. Puntuación: 50,37.

Subvención concedida 2011: 135.000 €. Subvención concedida 2012: 35.000 €

Título: LA HERMANDAD\*\*

Productora: THE GREEN STAR FILMS. CIF: B98229396

Director: JULIO MARTÍ ZAHONERO. Presupuesto: 3.726.000,20 €. Puntuación: 50,13.

Subvención concedida 2011: 165.000 €. Subvención concedida 2012: 5.000 €

Largometrajes animación

Título: TIKATO, THE MOVIE \*/\*\*

Productora: PASOZEBRA PRODUCCIONES. CIF: B96813118

Director: RAÚL DÍEZ. Presupuesto: 1.750.000 €. Puntuación: 64,34.

Subvención concedida 2011: 125.000 €. Subvención concedida 2012: 125.000 €

\* Versión original en valenciano

\*\* Los largometrajes subvencionados deberán estrenarse en valenciano en al menos 3 municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de 8 días durante dos semanas y una sesión diaria, como mínimo. El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de dos meses desde el estreno comercial. En caso de no realizarse estreno comercial, el estreno en valenciano deberá producirse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. La empresa productora beneficiaria de la ayuda deberá comunicar las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 30 días antes de la fecha de estreno. La empresa productora se compromete a estar presente en el estreno en valenciano y garantizar la presencia del director o actores principales.

*Segundo*

Adjudicar las ayudas a la producción de cortometrajes según se relaciona a continuación:

Cortometraje documental

Título: ¿CONOCEN A EVA MILLER?

Productora: TALULAH PRODUCCIONES. CIF: B16251241

Director: David Molina. Presupuesto: 45.635 €. Puntuación: 71,39.

Subvenció concedida 2011: 5.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: FALLAS'37. EL ARTE EN GUERRA  
Productora: XEREA FILMS, PC, SL.. CIF: B98280092  
Director: Óscar Martín García. Pressupost: 64.600 € . Puntuació: 53,28.

Subvenció concedida 2011: 5.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Curtmetratge animació  
Títol: THE END\*  
Productora: HAMPA STUDIO SL. CIF: B97817456  
Directors: Diana Rodríguez i Álex Cervantes. Pressupost: 42.864 € . Puntuació: 79,56.

Subvenció concedida 2011: 20.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: L'EDÉN DE KIKO\*  
Productora: PRODUCCIONES ANIMACIÓN LLUNA FILMS, SL. CIF: B98343700

Directora: Francisca Ramírez Villaverde. Pressupost: 87.950 €. Puntuació: 77,60.

Subvenció concedida 2011: 20.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: GRETA (ELS VEGEFANTÀSTICS)\*  
Productora: JORGE BELLVER VARELA. CIF: 24367432J  
Director: Jorge Bellver Varela. Pressupost: 56.675 € . Puntuació: 69,22.

Subvenció concedida 2011: 15.000 €, subvenció concedida 2012: 10.000 €

Títol: BLINK  
Productora: DIEGO LATORRE RELANCIA. CIF: 18994592L  
Director: Diego Latorre. Pressupost: 167.607 € . Puntuació: 57,20.

Subvenció concedida 2011: 15.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Curtmetratge ficció  
Títol: LA MEUA GERMANA MENUDA \*  
Productora: MIGUEL MARCOS CAMBRILS. CIF: 24357865Z  
Director: Miguel Marcos Cambrils. Pressupost: 69.015 € . Puntuació: 74,33.

Subvenció concedida 2011: 5.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: ASPERGER\*  
Productora: BENIWOOD PRODUCCIONES, SL.. CIF: B54038807

Director: Alberto Evangelio. Pressupost: 48.854,20 € . Puntuació: 70,53.

Subvenció concedida 2011: 10.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: GRAFFITTI\*  
Productora: CRISTIAN GUIJARRO RAMOS. CIF: 44524800C  
Director: Lluís Quilez. Pressupost: 80.000 € . Puntuació: 69,89.

Subvenció concedida 2011: 10.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: LUCAS  
Productora: ALEJANDRO MONTOYA MELIÁ. CIF: 29183478C  
Director: Alex Montoya. Pressupost: 79.600 € . Puntuació: 69,44.

Subvenció concedida 2011: 10.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: LA PRIMERA GOLONDRINA  
Productora: CLAROSCURO PRODUCCIONES, SL. CIF: B98209893

Subvención propuesta 2011: 5.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: FALLAS'37. EL ARTE EN GUERRA  
Productora: XEREA FILMS, PC, SL.. CIF: B98280092  
Director: Óscar Martín García. Presupuesto: 64.600 € . Puntuación: 53,28.

Subvención propuesta 2011: 5.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Cortometraje animación  
Título: THE END\*  
Productora: HAMPA STUDIO SL. CIF: B97817456  
Directores: Diana Rodríguez y Álex Cervantes. Presupuesto: 42.864 € . Puntuación: 79,56.

Subvención propuesta 2011: 20.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: L'EDÉN DE KIKO\*  
Productora: PRODUCCIONES ANIMACIÓN LLUNA FILMS, SL. CIF: B98343700

Directora: Francisca Ramírez Villaverde. Presupuesto: 87.950 €. Puntuación: 77,60.

Subvención propuesta 2011: 20.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: GRETA (ELS VEGEFANTÀSTICS)\*  
Productora: JORGE BELLVER VARELA. CIF: 24367432J  
Director: Jorge Bellver Varela. Presupuesto: 56.675 € . Puntuación: 69,22.

Subvención propuesta 2011: 15.000 €, subvención propuesta 2012: 10.000 €

Título: BLINK  
Productora: DIEGO LATORRE RELANCIA. CIF: 18994592L  
Director: Diego Latorre. Presupuesto: 167.607 € . Puntuación: 57,20.

Subvención propuesta 2011: 15.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Cortometraje ficción  
Título: LA MEUA GERMANA MENUDA \*  
Productora: MIGUEL MARCOS CAMBRILS. CIF: 24357865Z  
Director: Miguel Marcos Cambrils. Presupuesto: 69.015 € . Puntuación: 74,33.

Subvención propuesta 2011: 5.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: ASPERGER\*  
Productora: BENIWOOD PRODUCCIONES, SL.. CIF: B54038807

Director: Alberto Evangelio. Presupuesto: 48.854,20 € . Puntuación: 70,53.

Subvención propuesta 2011: 10.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: GRAFFITTI\*  
Productora: CRISTIAN GUIJARRO RAMOS. CIF: 44524800C  
Director: Lluís Quilez. Presupuesto: 80.000 € . Puntuación: 69,89.

Subvención propuesta 2011: 10.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: LUCAS  
Productora: ALEJANDRO MONTOYA MELIÁ. CIF: 29183478C  
Director: Alex Montoya. Presupuesto: 79.600 € . Puntuación: 69,44.

Subvención propuesta 2011: 10.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: LA PRIMERA GOLONDRINA  
Productora: CLAROSCURO PRODUCCIONES, SL. CIF: B98209893

Directora: Lorena Lluch Leal. Pressupost: 44.201 € . Puntuació: 62,28.

Subvenció concedida 2011: 10.000 €, subvenció concedida 2012: 5.000 €

Títol: HABITANTES

Productora: EL ESTÓMAGO DE LA VACA. CIF: B97538474

Directora: Leticia Dolera. Pressupost: 23.830 € . Puntuació: 60,11.

Subvenció concedida 2011: 5.000 €, subvenció concedida 2012: 4.630 €

\* Versió original en valencià

#### *Tercer*

Adjudicar les ajudes a la producció de documentals de creació per a televisió en versió original en valencià segons s'indica a continuació.

Títol: PIONERAS, LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD

Productora: ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE. CIF: 25398897C

Productora: PAU NAVARRO CASILLAS. CIF: 24350863G

Director: Alberto González i Pablo Navarro. Pressupost: 60.000 € . Puntuació: 60,61.

Subvenció concedida 2011: 15.000 €, subvenció concedida 2012: 9.500 €

Títol: NÉIXER

Productora: GAIA AUDIOVISUALS SL. CIF: B96745930

Director: Ana Victoria Pérez. Pressupost: 62.420 €. Puntuació: 57,50.

Subvenció concedida 2011: 13.000 €, subvenció concedida 2012: 12.000 €

Títol: UNIVERSO RAILOWSKY

Productora: ENDORA PRODUCCIONES SL. CIF: B96996228

Directors: Rafael Casany i David Molina. Pressupost: 147.074 €. Puntuació: 51,08.

Subvenció concedida 2011: 20.000 €, subvenció concedida 2012: 12.000 €

#### *Quart*

Desestimar les següents sol·licituds per incomplir els requisits de la base 4.2.g de la convocatòria

- «Alzheimer», de Socarrat PC SL
- «Como estrellas fugaces», de El Gran Verde Films SL.
- «El aroma de lo invisible», de Amaltea Audiovisuales SL
- «Nòmades», de Estudio Kikuro SL.
- «A la hora del cuento», de Colormedia Audiovisual
- «L'avenir es ara», de Gran Angular
- «Les veus de la memòria», de Barret Films.

#### *Quint*

Desestimar les següents projectes per haver presentat un escrit sol·licitant la retirada del projecte de la convocatòria:

- «Sin blanca», de Nadie es perfecto PC
- «Hombres y mujeres, el profesor de tantra», de Malvarrosa Media

#### *Sisé*

Desestimar la següent sol·licitud per no ajustar-se a la base 13.4 de la convocatòria i no justificar l'incompliment dels requisits disposats en l'article 10 Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual:

- «Sombras en la distancia», de Mixer de Medios, SL

#### *Seté*

Desestimar la resta de sol·licituds en aplicació de les bases i dels criteris de valoració especificats en la convocatòria i per haver obtingut una puntuació inferior respecte als projectes beneficiaris.

Directora: Lorena Lluch Leal. Presupuesto: 44.201 € . Puntuación: 62,28.

Subvención propuesta 2011: 10.000 €, subvención propuesta 2012: 5.000 €

Título: HABITANTES

Productora: EL ESTÓMAGO DE LA VACA. CIF: B97538474

Directora: Leticia Dolera. Presupuesto: 23.830 € . Puntuación: 60,11.

Subvención propuesta 2011: 5.000 €, subvención propuesta 2012: 4.630 €

\* Versión original en valenciano

#### *Tercero*

Adjudicar las ayudas a la producción de documentales de creación para televisión en versión original en valenciano según se relaciona a continuación.

Título: PIONERAS, LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD

Productora: ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE. CIF: 25398897C

Productora: PAU NAVARRO CASILLAS. CIF: 24350863G

Director: Alberto González y Pablo Navarro. Presupuesto: 60.000 € . Puntuación: 60,61.

Subvención propuesta 2011: 15.000 €, subvención propuesta 2012: 9.500 €

Título: NÉIXER

Productora: GAIA AUDIOVISUALS SL. CIF: B96745930

Director: Ana Victoria Pérez. Presupuesto: 62.420 €. Puntuación: 57,50.

Subvención propuesta 2011: 13.000 €, subvención propuesta 2012: 12.000 €

Título: UNIVERSO RAILOWSKY

Productora: ENDORA PRODUCCIONES SL. CIF: B96996228

Directores: Rafael Casany y David Molina. Presupuesto: 147.074 €. Puntuación: 51,08.

Subvención propuesta 2011: 20.000 €, subvención propuesta 2012: 12.000 €

#### *Cuarto*

Desestimar las siguientes solicitudes por incumplir los requisitos de la base 4.2.g de la convocatoria.

- «Alzheimer», de Socarrat PC SL
- «Como estrellas fugaces», de El Gran Verde Films SL.
- «El aroma de lo invisible», de Amaltea Audiovisuales SL
- «Nòmades», de Estudio Kikuro SL.
- «A la hora del cuento», de Colormedia Audiovisual
- «L'avenir es ara», de Gran Angular
- «Les veus de la memòria», de Barret Films.

#### *Quinto*

Desestimar los siguientes proyectos por haber presentado un escrito solicitando la retirada del proyecto de la convocatoria:

- «Sin blanca», de Nadie es perfecto PC
- «Hombres y mujeres, el profesor de tantra», de Malvarrosa Media

#### *Sexto*

Desestimar la siguiente solicitud por no ajustarse a la base 13.4 de la convocatoria y no justificar el incumplimiento de los requisitos dispuestos en el artículo 10 Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual:

- «Sombras en la distancia», de Mixer de Medios, SL

#### *Séptimo*

Desestimar el resto de solicitudes en aplicación de las bases y de los criterios de valoración especificados en la convocatoria y por haber obtenido una puntuación inferior con respecto a los proyectos beneficiarios.

D'acord amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 12 de desembre de 2011.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 12 de diciembre de 2011.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre